

Les rencontres scolaires de Rue des livres

Participer à un projet d'éducation
à la lecture et à l'écriture



RUE DES LIVRES



Les rencontres scolaires

Le fonctionnement et les conditions

Chaque année, à l'occasion du festival, l'association Rue des livres organise des rencontres scolaires entre les auteur.e.s jeunesse invité.e.s et les élèves de Rennes Métropole et du département d'Ille-et-Vilaine.

En 2021, les rencontres scolaires auront lieu jeudi 11 et vendredi 12 mars.

Rue des livres considère ce volet du festival comme primordial au vu de la transmission qui a lieu et de l'enthousiasme des élèves et des auteur.e.s.

Ce sont des moments privilégiés où les élèves découvrent les livres sous un autre jour, et surtout à travers ceux qui les écrivent... Une occasion de lire, de questionner et de découvrir le métier qu'est celui d'auteur.e. **Une bonne préparation en amont en classe est indispensable pour permettre des échanges riches et fluides.**

Les rencontres s'adressent à tous les niveaux : **de la maternelle au lycée.** Nous veillons à diversifier les formes, les sujets et les volumes des livres abordés afin d'être en adéquation avec la diversité littéraire existante.

Rue des livres se charge de l'organisation des journées, des frais de déplacement, d'hébergement, et de la rémunération des auteur.e.s.

Si la rencontre a lieu en matinée, l'établissement scolaire prend en charge le repas de l'auteur.e (repas à la cantine, repas partagé avec l'équipe pédagogique).

Une intervention ne s'adresse qu'**à une seule classe à la fois** afin de faciliter le dialogue et l'écoute.

Une participation financière est demandée à l'établissement scolaire :

> **École maternelle** : 80€/intervention

> **École primaire** : 80€/intervention

> **Collège** : 100€/intervention

> **Lycée** : 150€/intervention



“Il paraît vain de vouloir parachuter un écrivain dont les élèves n’ont jamais entendu parler si cette visite n’est pas sérieusement préparée. Les parachutages d’auteur dans des classes mal préparées à leur venue, sans lien avec un projet dûment élaboré conduisent à l’échec [...] Toute intervention, même ponctuelle, exige une préparation. Plus on l’aura pensée, mieux elle aura été préparée avec les élèves, plus elle sera fructueuse. Un auteur doit être attendu, seule condition d’ailleurs pour qu’il puisse apporter de l’inattendu...”

Extrait de *L’Ami littéraire*, programme d’interventions d’écrivains dans les écoles de la Maison des écrivains



Les rencontres scolaires

Les impératifs et pistes de préparation

AVANT LA RENCONTRE

- > Se procurer les ouvrages de l'auteur.e intervenant.e.
- > S'engager à lire et à inciter un maximum d'élèves à lire les livres sélectionnés.
- > Lire à voix haute des extraits et en débattre.
- > Faire des recherches sur l'auteur.e. pour mieux le.la questionner le jour J : s'intéresser à sa personnalité, lister ce qu'on aimerait savoir et qu'on n'a pas trouvé, noter les questions qui ont fait débat, les incompréhensions, les passages et personnages qui ont plu...

PENDANT

- > L'enseignant.e est responsable de sa classe, participe activement à la rencontre et l'anime si besoin.
- > Le lieu de rencontre doit être convivial et confortable. Cela fait toujours plaisir et renforce l'impression d'être attendu.e.

APRÈS

- > Garder une trace de la rencontre sous des formes diverses : photos, travaux faits avant, pendant et après la rencontre.
- > Découvrir le ou les ouvrages de l'auteur qu'on n'a pas eu le temps d'aborder avant la rencontre.
- > Découvrir des livres qui abordent les mêmes thèmes, le même genre, avec un point de vue différent...

Les auteur.e.s acceptent de communiquer avec les enseignant.e.s par mail avant la rencontre. C'est Rue des livres qui introduit ces échanges.

Les auteur.e.s invité.e.s

Édition 2021

JANIK COAT

Auteure-illustratrice

Maternelle

De la petite à la grande section



Janik Coat est née à Rennes en 1972 et grandit dans le Finistère nord.

Diplômée de l'École des Beaux-arts de Nantes, Janik Coat exerce comme graphiste puis setourne en 2005 vers l'illustration et publie son premier ouvrage *Popov et Samothrace* aux éditions MeMo. Elle mène depuis une carrière d'auteure-illustratrice et collabore avec plusieurs maisons d'éditions (Hélium, Albin Michel, Casterman, Sarbacane, Grasset, Abrams books, MeMo, Les Fourmis rouges...).

Elle obtient de nombreux prix en France et à l'étranger et ses ouvrages sont traduits dans beaucoup de pays.

Ses dessins et peintures font l'objet de quelques expositions.

Site: <https://cargocollective.com/janikcoat>

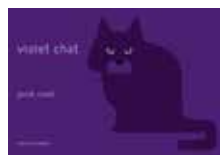
Quelques sélections...



Danse avec Bernie ! Série à partir de 2 ans

Le héros des petits, Bernie, est de retour en grandeur nature (ou presque !). Au fil des pages géantes, l'enfant pourra explorer peu à peu ses gestes, ses sensations et prendre conscience de son corps. Le livre s'ouvre sur une comparaison de la taille de l'ours Bernie avec celle du lutin et des farfadets.

Mots-clé: danse, ballet, corps



Violet chat - Série à partir de 2 ans

Mon chat est violet comme les violettes, les aubergines et le raisin. Sans oublier la couronne de la Reine d'Angleterre qu'Igor porte très bien ! Une série d'albums originale et amusante pour décliner les couleurs.

Mots-clé: couleur, perception, collection d'objets



Les Voyages de Romi - Série à partir de 3 ans

On retrouve avec plaisir Romi, le petit rhino fluo si peu expansif, mais toujours digne et tellement original. Cette fois, le voici parti sur les routes, usant de toutes sortes de moyens de transport associés à une destination qui sonne et étonne : Halifax, Ouagadougou, Tbilissi. Rien ne l'arrête, Romi, et il sait à merveille revêtir chaque fois une tenue de circonstance - quoique il ne se fonde pas vraiment dans le décor, c'est le moins qu'on puisse dire !

Mots-clé: ville, monde, voyage, découverte

...toute la bibliographie: <https://cargocollective.com/janikcoat/bibliographie>

Les auteur.e.s invité.e.s

Édition 2021

EMMANUELLE BASTIEN

Auteure-illustratrice

Maternelle et primaire

De la moyenne section au CE2



Emmanuelle Bastien fait du livre un terrain d'expérimentations et de jeux.

Auteure-illustratrice, elle invente en images, en mots, en livres.

Ses images s'exposent à la Foire internationale du livre de Bologne (2011, 2017) et à la Biennale Illustrarte de Lisbonne (2012, 2016).

Elle a créé *Qu'est-ce que tu fabriques ?* - supports à inventer des histoires - et anime régulièrement des ateliers qui nourrissent son travail de recherche et de création.

Site: <https://emmanuellebastien.ultra-book.com/accueil>

Blog: <https://questcequetu.blogspot.com/>

Quelques sélections...



J'irai voir - À partir de 2 ans

J'irai voir le bord de mer, la brume, le grand océan, les neiges éternelles, le désert, une île inconnue, une grotte secrète, la forêt, l'espace puis j'irai me reposer, jusqu'à demain. En jouant sur des aplats de couleurs et des découpes dans les pages, ce beau livre-objet devient un véritable voyage qui entraîne les petits dans une succession de paysages.

Mots-clé: paysage, forme, couleur, voyage



J'aime - À partir de 2 ans

Les petits pois, les myrtilles, les croûtons dans la soupe, les bulles de savon... Un inventaire à la Prévert sobrement mis en scène : de minuscules points noirs sur fond rouge figurent du poivre, un grand rond jaune sur du bleu et c'est l'été. Et à chaque page que l'on tourne, l'émerveillement de découvrir un nouveau sens !

Mots-clé: vie quotidienne, apprentissage, cinq sens



Bonhomme, sa maison, et pluie - À partir de 5 ans

Découvrez le monde minimaliste de Bonhomme qui allie simplicité des formes et plaisir de la manipulation en dix histoires qui se déplient. Réunies dans une boîte, ces dix séquences poétiques forment un ensemble ludique et graphique qui sollicite l'imagination et la créativité des petits lecteurs.

Mots-clé: lecture de l'image, imagination, forme

...toute la bibliographie: <https://emmanuellebastien.ultra-book.com/actualites>

Les auteur.e.s invité.e.s

Édition 2021

BETTY BONE

Auteure-illustratrice

Maternelle et primaire

De la moyenne section au CM2



© Franck Prévot

Née en 1977, Betty Bone passe son enfance en Haute-Savoie puis intègre l'École des arts décoratifs de Strasbourg.

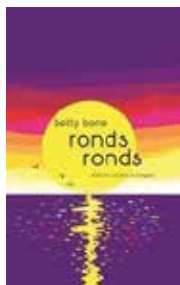
D'abord illustratrice au Père Castor, elle devient aussi auteur avec un premier album *La Nuit* paru aux éditions du Rouergue en 2005. Depuis, elle a publié une quinzaine d'albums pour les enfants, et collabore régulièrement avec des musées.

À travers ses diverses activités (le travail d'illustratrice, de graphiste, la création d'albums, des incursions dans l'image animée), on retrouve des constantes dans sa technique et dans son inspiration. Collages, aplats de couleur, dessins structurés par l'usage du noir et blanc, ce minimalisme sert un jeu subtil avec les apparences, qui intrigue, déroute, invite à regarder et à suivre avec attention, de page en page, la trajectoire des personnages ou le devenir d'un thème graphique à forte puissance narrative...

Facebook: <https://www.facebook.com/Betty-Bone-1011198318954584>

Tumblr: <https://bettybone-news.tumblr.com/>

Quelques sélections...



Ronds ronds - À partir de 3 ans

Betty Bone dédie cet album à sa fille Lili qui a soufflé ses 18 bougies. Comme cadeau d'anniversaire, elle se plonge dans ses souvenirs pour évoquer avec beaucoup de poésie et d'amour les moments-clés de l'existence de Lili avec le rond comme fil rouge: le ventre d'une mère, la Lune, une balle, une assiette, un œil, un grain de beauté ou encore des lunettes de soleil...

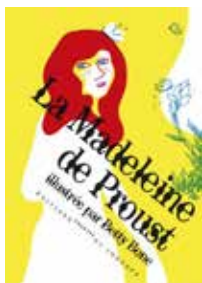
Mots-clé: souvenir, mémoire, enfance, découverte, moments heureux



La Vie bien dérangée de M. Watanabe - À partir de 6 ans

M. Watanabe mène une vie trop bien rangée, une vie toute grise comme ses cravates et ses chaussons. La seule note de couleur dans sa petite maison, ce sont les oiseaux d'Afrique du tableau que son cousin Yôsuke a peint pour lui. Jusqu'au jour où le rire d'un enfant réveille chez M. Watanabe le souvenir d'une enfance oubliée.

Mots-clé: vie quotidienne, habitude, bonheur, relation personne âgée/enfant



La Madeleine de Proust - À partir de 9/10 ans

Marcel Proust n'est pas un écrivain pour enfants. Et pourtant, dans cet album illustré, l'enfant lecteur découvre des extraits de trois moments essentiels de l'enfance du narrateur de *La Recherche du temps perdu* : l'épisode de la madeleine, le baiser de la mère du narrateur enfant au moment du coucher et le premier amour.

Mots-clé: temps, mémoire, bonheur

...toute la bibliographie: <https://cutt.ly/AgqyhqO>

Les auteur.e.s invité.e.s

Édition 2021

GAYA WISNIEWSKI

Auteure-illustratrice

Primaire

Du CP au CM2



Issue d'une famille d'artistes, Gaya Wisniewski est « née dans les crayons et les papiers ». Elle a suivi des études d'illustration à l'institut Saint-Luc à Bruxelles, puis est devenue professeure de dessin. En parallèle, elle anime de nombreux ateliers au Wolf, maison de la littérature jeunesse en Belgique, ce qui a conforté son envie de raconter des histoires.

Depuis 2016, elle quitte la Belgique pour le Gers, où elle se consacre à l'illustration. Elle est l'auteure des albums *Mon bison* et *Chnourka*. Et elle reçoit, aux côtés de l'écrivaine Caroline Solé, la pépite Fiction Junior 2019 au Salon du Livre Jeunesse de Montreuil pour le livre *Akita et les grizzlys*.

Site: <http://www.gayawisniewski.com/>

Quelques sélections...



Papa, écoute-moi! - À partir de 6 ans

Entre la passion pour la pêche de papa Blaireau, et les triplés dont il faut s'occuper, pas facile pour Nil de se faire entendre. Mais il faudra bien l'accepter : Nil n'aime pas camper. Comment trouver sa place dans la fratrie et s'affirmer, prendre du temps pour chacun et tout en respecter les attentes de tous, et aussi, parfois, faire des compromis : voilà un programme chargé !

Mots-clé: relation père/fils, fratrie, famille, été, vacances



Chnourka - À partir de 7 ans

Quatre amis voyagent à travers la forêt. Tomek, le bison, avance lentement, quand Mirko, le petit chat, aperçoit quelque chose. Une maison! Elle est couverte de glace, mais de la fumée s'échappe par la cheminée. C'est la maison de Chnourka ! À l'intérieur, Chnourka les attend. Serait-ce le vent qui a annoncé leur arrivée ?

Mots-clé: relation animal/enfant, amitié, apprentissage de la vie



Akita et les grizzlys - À partir de 8 ans

Dans la forêt polaire, il n'y a que de la neige, du silence. Et il y a Akita. C'est son anniversaire aujourd'hui, et tout est prêt pour ses sept ans : la robe aux perles de glace, les crêpes au sirop de bouleau. Mais des grizzlys pourraient bien troubler la fête. Chez Akita, ils surgissent sans prévenir. Pour tenter de les apprivoiser, la fillette rend visite à la vieille dame aux mystérieux pouvoirs qui vit au fond des bois. La glooglooka l'attend près du feu...

Mots-clé: fête, épreuve, initiation, colère

...toute la bibliographie: <http://www.gyawisniewski.com/livres/>

Les auteur.e.s invité.e.s

Édition 2021

LOUISE MEY

Auteure

Primaire et collègue

DU CE1 À LA 5^E



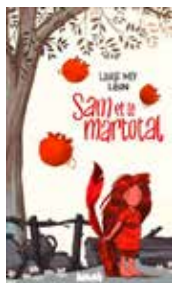
Louise Mey a grandi à Paris dans une famille où l'on plaçait la lecture et les livres très très haut sur la liste des sujets importants. "Je lisais beaucoup, et ce sont les livres les plus tristes ou les plus horribles qui m'ont laissé les souvenirs les plus intenses !".

Aujourd'hui, Louise Mey écrit des histoires pour les adultes, mais elle adore aussi écrire pour les enfants et les ados : par exemple, *La Sans-Visage* à l'École des loisirs ou le regard d'une adolescente sur le harcèlement...

Elle écrit aussi une BD sur le collège (*Kara - Coquillettes et crustacés*, dessins d'Isabelle Maroger) ; a publié un roman jeunesse sur le deuil (*Le Jour du vélo rouge*, illustrations de Thorn, éditions Lapin), et dernièrement, *Sam et le Martotal* qui raconte l'histoire d'une petite fille avec un sacré caractère, qui décide de dire « Non ! » à la tradition...

Site: <http://louisemey.com/>

Quelques sélections...



Sam et le martotal - À partir de 8 ans

Dans la tribu où vit Salamantina, les filles reçoivent un martotal, un outil censé leur permettre d'accomplir les tâches dévolues aux femmes, et les garçons une plarmure, utile pour le combat. Désirant faire évoluer les mentalités, la jeune fille entraîne son ami Anatole dans une guerre contre les stéréotypes.

Mots-clé: genres, clichés, anti-héros, aventure



Kara - Premier trimestre - À partir de 11 ans

Kara va rentrer dans un nouveau collège, en classe de 4^e, et elle appréhende. « Je vais connaître personne, quelle horreur, quelle horreur !! ». Elle a prévu son paquet de bonbons pour faire du lien. Mais presque tout le monde se connaît déjà... Il y a forcément d'autres nouveaux avec qui sympathiser. Elle sait à quoi s'en tenir une fois franchies les portes d'entrée, avec le mot « Bienvenue au zoo ».

Mots-clé: adolescence, famille, appartenance, corps, changement



La sans visage - À partir de 13 ans

Éléonore a disparu et personne n'est vraiment étonné. Surtout pas Clara qui a tout vu, tout entendu. Dès le début de la colo, Lilas et sa petite bande ont pris Éléonore pour cible. Ils l'ont d'abord appelée Babar, puis ils l'ont bousculée, malmenée, et ils ont fait de sa vie un enfer. Clara a observé de loin leurs petits jeux cruels, sans dire un mot, sans intervenir. Comme tous les gens de la colo, elle a même fini par s'habituer, à trouver normal que l'on s'acharne sur cette fille.

Mots-clé: disparition, harcèlement, culpabilité, mystère, amitié

Les auteur.e.s invité.e.s

Édition 2021

SOPHIE ADRIANSEN

Auteure

Primaire, collège et lycée

DU CE1 À LA TERMINALE



© Marc Lehmann

Bretonne d'adoption, Sophie Adriansen publie depuis 10 ans pour les jeunes et les moins jeunes. Albums et énigmes, romans et scénarios de BD, fictions et non fictions...

Cette touche-à-tout compte une cinquantaine d'ouvrages à son actif, dont *Max et les poissons* (sélectionné pour 18 prix littéraires, dans la liste officielle du ministère de l'Éducation nationale, traduit dans plusieurs langues, adapté au théâtre, en braille, en édition pour les lecteurs « dys »...).

Sophie retourne avec enthousiasme à l'école pour parler du fond, de la forme, de ce qui l'anime et de ce qu'elle va encore écrire - toujours avec passion.

Site: <http://www.sophieadriansen.fr/>

Quelques sélections...



Max et les poissons - À partir de 9 ans

Il s'appelle Max. Il est bon élève. Il a reçu un prix d'excellence, et un poisson en récompense. Il a 8 ans. Enfin pas complètement. Il doit les fêter le 16 juillet 1942, mais ce jour-là a lieu un événement bien plus important. Du Vel' d'Hiv' au camp de Drancy, du camp de Drancy à la campagne où il apprend à pêcher, Max traverse la deuxième moitié de la guerre au rythme de son jeune âge.

Mots-clé: 2^{nde} guerre mondiale, relation parent/enfant, Holocauste



Papa est en bas - À partir de 11 ans

Olivia vit une enfance heureuse, ponctuée de rites gourmands partagés avec ses parents et son chat Cyrano. Mais, depuis quelque temps, elle remarque que son papa semble manquer de force et trouve peu à peu des excuses pour ne plus jouer au foot avec elle. Le soupçonnant d'abord d'avoir attrapé la maladie de la paresse, elle comprend que son père a dû attraper une maladie « tout court ».

Mots-clé: maladie, handicap, famille, acceptation



Le Test - À partir de 14 ans

« Je tourne le robinet et je fais couler l'eau pour le bain. Je programme mon téléphone pour qu'il sonne dans huit minutes. J'ai besoin de huit minutes pour enregistrer ce que je viens de voir. Je disparaiss sous l'eau. Deux barres. Comme deux personnes dans ce corps. Brusque bifurcation à gauche. Il fallait bien que ça m'arrive. Je suis gauchère. Et je suis enceinte. »

Mots-clé: sexualité, maternité, adolescence

Les auteur.e.s invité.e.s

Édition 2021

JEAN-CHRISTOPHE TIXIER

Auteur

Primaire, collège et lycée

DU CM2 À LA 2^{NDI}E



© Samuel Kirszenbaum

Jean-Christophe Tixier est né en 1967 à Pau où il a grandi et partage son temps avec Paris. Il a enseigné l'économie, formé des jeunes en difficulté, réalisé des sites Internet et fait une multitude de métiers. Il a longtemps exploré les méandres de l'imagination et de l'écriture, certain de finir par trouver une machine à rêves.

Après la publication de nouvelles et d'un roman policier pour adultes, il se lance dans la littérature jeunesse où il ne manque pas de recevoir des prix. Il est aujourd'hui l'auteur de plus d'une trentaine de romans dans des genres et pour des âges différents.

Il continue d'écrire des nouvelles, des scénarios de bandes dessinées et des fictions radiophoniques qui ont été diffusées sur France Inter.

Site: <https://www.jeanchristophe-tixier.fr/>

Quelques sélections...



Dix minutes à perdre - Série à partir de 10/11 ans

Pour la première fois de sa vie, Tim va passer deux jours tout seul. Seul dans la très vieille maison où il vient d'emménager avec ses parents. « Si tu as dix minutes à perdre, commence à détapisser les murs de ta chambre », ironise son père. Tim le prend au mot. Dix minutes, pas une de plus. Mais en arrachant un lambeau de l'affreux papier peint fleuri, Tim fait apparaître un mystérieux message...

Mots-clé: enquête, mystère, énigme, trésor, aventure



La Traversée - À partir de 12 ans

Jeune Africain, Sam voyage à bord d'un bateau de migrants vers l'Europe. Bientôt la mer grossit et la tempête éclate, provoquant le naufrage de l'embarcation. Sam, qui sait nager, échappe à la noyade et tente d'organiser la survie du groupe. Tandis que les minutes s'écoulent, les souvenirs de son passé remontent à la surface.

Mots-clé: émigration, naufrage, réfugié



En plein vol - À partir de 14/15 ans

Déployer ses ailes et prendre son envol. Planer dans la brise, se griser de vitesse. Lorsque Romane et Jules se rencontrent à la fac, leur amitié est fulgurante, nourrie d'idéalisme. Quelle vie veulent-ils mener ? Une existence remplie d'un amour rare, d'une famille-nid et de confiance ? Ou baignée d'art et de marginalité, de liberté et d'urgence, sans aucun attrait pour le futur ?

Mots-clé: solidarité, précarité, apprentissage de la vie, affirmation de soi, adolescence

Les auteur.e.s invité.e.s

Édition 2021

CAROLINE SOLÉ

Auteure

Collège et lycée

DE LA 4^E À LA TERMINALE



Après des études de journalisme, Caroline Solé a travaillé dans le milieu de la presse, en mairie et à l'université. *La Pyramide des besoins humains*, son premier roman paru en 2015, a été sélectionné dans une trentaine de prix littéraires et a permis de nombreuses rencontres avec des collégiens et des lycéens.

La romancière poursuit son travail d'écriture sur l'adolescence et la marginalité tout en écrivant également pour les enfants (*Akita et les grizzlys*, Pépite 2019 de la Fiction Junior du Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil).

Site: <https://carolinesole.com/>

Quelques sélections...



La Petite romancière, la star et l'assassin - À partir de 12 ans

Cheyenne, quinze ans, passe ses journées enfermée dans sa chambre à épier sa célèbre voisine : une jeune star de cinéma. Sa vie bascule lorsqu'un enfant disparaît et que la police mène l'enquête... *La Petite romancière, la star et l'assassin* est le récit de trois interrogatoires, trois destins croisés.

Mots-clé: enquête, espionnage, célébrité



La Pyramide des besoins humains - À partir de 14 ans

L'ensemble des besoins des êtres humains peut être classé en cinq catégories. Aujourd'hui, cette théorie est le principe d'un nouveau jeu de télé-réalité : *La Pyramide des besoins humains*. Nous sommes 15 000 candidats, et dans cinq semaines il n'en restera plus qu'un. Et moi dans tout ça ? Disons que je m'appelle Christopher Scott. Disons que j'ai dix-huit ans. Que j'habite sur un morceau de carton, dans la rue, à Londres

Mots-clé: médias, misère, pauvreté



La Fille et le fusil - À partir de 14 ans

Lou s'est toujours sentie invisible aux yeux des autres. Elle vit loin du village, avec sa mère et sa grand-mère, près d'une route que jamais personne n'emprunte. Au lycée, elle n'a pas d'ami et subit les brimades de ses camarades. Lou ne rêve que d'une chose : qu'on vienne la chercher. Elle voudrait partir, découvrir Paris, s'envoler vers de nouveaux horizons. Elle voudrait qu'on la voie, tout simplement.

Mots-clé: pauvreté, colère, révolte, émotions

Les auteur.e.s invité.e.s

Édition 2021

ABDELILAH LALOUÏ

Auteur

Collège et lycée

DE LA 4^E À LA TERMINALE



Abdelilah Laloui est étudiant à Sciences Po Paris. Fils d'Algériens, il a grandi à Valenton et a obtenu son bac ES au lycée Gutenberg à Créteil.

En 2017, il a cofondé l'association *Tous Curieux*, qui promeut l'accès à la culture en zones défavorisées. Abdelilah a été attaché parlementaire au côté du député PS Christophe Bouillon.

Dans *Les Baskets et le costume* (2020), son premier livre, il raconte, de la fin de l'enfance jusqu'à aujourd'hui, sa quête de liberté. Dans un style simple, presque parlé, il partage sa découverte des livres depuis son quartier d'origine jusqu'à son entrée dans la prestigieuse école de sciences humaines.

Réseaux sociaux: <https://twitter.com/lalouiabdelilah>
<https://www.facebook.com/association.touscurieux/>



Les Baskets et le costume

J'ai longtemps pensé que j'étais incapable de lire un livre, d'être touché par un tableau ou une pièce de théâtre. Quand on grandit dans un milieu populaire, on est convaincu que la culture et l'éducation ne nous concernent pas vraiment.

Aujourd'hui, je veux m'adresser à l'enfant qui croyait dur comme fer qu'il ne porterait jamais de costume, à celui qui était persuadé qu'il s'exprimait mal, qu'il était ignorant, qu'il ne ferait pas d'études. Je veux lui dire, droit dans les yeux, ce qu'on a oublié de lui dire : peu importe ce que l'on sait ou pas, la seule chose qui compte, c'est la curiosité. La culture n'est pas une affaire de classe, la culture parle de nous, la culture, c'est nous.

Mots-clé: transmission, lecture, découverte, avenir, différences sociales

Presse:

https://www.lemonde.fr/campus/article/2019/04/15/j-ai-longtemps-eu-honte-de-mon-manque-de-culture_5450204_4401467.html

https://www.youtube.com/watch?v=vlbgAaxPlak&feature=youtu.be&ab_channel=HachetteFrance

<http://rfi.my/5QfG>



RUE DES LIVRES

CONTACT

Association Rue des livres

32, rue de la Marbaudais 35700 Rennes

Sophie Batellier - Médiation culturelle et production

02 99 38 28 25 - mediationruedeslivres@gmail.com

